

## “FESTIVAL DE LAS ARTES DESDE CASA”

### BASES GENERALES

El departamento de educación de Osorno busca promover la práctica de la cultura, las artes y la ciencia para la comuna mediante la participación desde los hogares de cada estudiante. Esta acción es un programa extraprogramático de apoyo y desarrollo artístico y cultural, para promover al desarrollo integral en todos los ámbitos del estudiante durante este periodo, y que además ayude a los estudiantes y familia en este periodo, para trabajar otras habilidades y objetivos actitudinales, valores, formación en esta área.

#### **OBJETIVOS**

- **Generar programa extraprogramático de apoyo al desarrollo artístico y cultural de los estudiantes de la educación Municipal de Osorno.**
- **Promover y fortalecer el desarrollo de la disciplina artística en la educación, y su presencia en nuestra región.**
- **Promover el desarrollo integral en todos los ámbitos del estudiante y familiar en este periodo.**
- **Trabajar las habilidades y objetivos actitudinales, valores, formación y asignatura en esta área.**

#### **1.1 PARTICIPANTES**

Podrán participar todos los estudiantes de la comuna de Osorno que **pertenezcan** a la **EDUCACION MUNICIPAL DE OSORNO**, en los niveles correspondientes de cada alumno y en todas las actividades disponibles. Los trabajos deberán ser enviados al correo **[participaosorno@gmail.com](mailto:participaosorno@gmail.com)**, deberán incluir ficha anexa a las bases generales, y las consultas se deben realizar por medio del mismo correo y/o **fono: 64 2326200 - 64 2203057**

## 2. DISCIPLINAS (Categorías).

**DANZA** (participación Individual o grupal puede incluir integrante de la familia)

- Parvulario (Pre-kinder y Kinder)
- Primer Ciclo (1° a 4° Básico)
- Segundo Ciclo ( 5° a 8° Básico )
- Media (1° a 4° Medio )

**POESÍA** (participación Individual)

- Segundo Ciclo (5° a 8° Básico)
- Media (1° a 4° Medio)

**DIBUJO** (participación Individual)

- Parvulario (Pre-kinder y Kinder)
- Primer Ciclo (1° a 4° Básico)

**FOTOGRAFÍA** (participación Individual)

- Segundo Ciclo ( 5° a 8° Básico )
- Media (1° a 4° Medio )

## 3. DESCRIPCIÓN POR ÁREA DE ACTIVIDADES

### 3.1 Danza

El área de Danza corresponde a una propuesta coreográfica en formato audiovisual de no más de 4 minutos máximo en calidad de una composición de danza libre, enfocándose en la técnica contemporánea y la inspiración, idea o tema coreográfico de cada pieza podrá ser abordada desde diferentes perspectivas tales como: acontecimientos actuales, cultura tradicional, vivencias o temáticas personales, críticas, visiones de orden histórico local, o nacional, entre otras. En todo caso, siempre debe tratarse de un testimonio creativo y autentico, propender al resguardo e incremento de nuestro acervo artístico cultural.

- Estimular el desarrollo de la creación del arte en niños y jóvenes valorando a la comunidad educativa como protagonista de la práctica y formación de las nuevas audiencias para la danza.

- Fortalecer, validar y estimular el logro en los procesos de creación y reflexión en torno a la danza.
- Encausar esfuerzos y recursos para estimular y validar la danza comunal desde la plataforma educacional, de la vida artística y cultural comunal.

#### NOTA: Técnica contemporánea

**Técnica de danza cuyo material de trabajo es el movimiento libre y la expresión corporal. No tiene patrones de movimientos fijos o establecidos, sino que está en una búsqueda continua de nuevas formas y dinámicas. Nace de la necesidad de encontrar una liberación de movimiento alejado de la rigidez y estética del ballet clásico, por lo tanto, sus bailarines utilizan técnicas variadas de danza para entrenar.**

#### 3.1.1 EVALUACIÓN

Las diferentes expresiones artísticas serán evaluadas por comisión conformadas por profesores del área, se hará una selección de los mejores 5 trabajos, estos serán transmitidas a través de la página oficial Facebook **DAEM Osorno**. El mejor trabajo será seleccionado por la cantidad de **ME GUSTA** que genere la comunidad cibernauta captando la interacción de la ciudad de Osorno.

#### 3.2 POESÍA

Corresponde a la creación de interpretación artística de **UNA PLANA MAXIMO (Tamaño oficio, manuscrita o letra imprenta)**, de estilo libre enfocado en el contexto de la pandemia mundial, en cómo afecta la cuarentena total en nuestras vidas, enfocando en una mirada positiva o negativa.

#### 3.2.1 EVALUACIÓN

Los trabajos serán evaluados mediante la comisión de evaluadores para seleccionar los mejores 10 trabajos que serán exhibidos en la página Facebook **DAEM Osorno**. Los encargados de evaluar y seleccionar al ganador será el que mayor cantidad de **ME GUSTA** obtenga por la comunidad.

### **3.3 DIBUJO**

Corresponde a la creación de un dibujo de estilo libre que represente el contexto actual mediante hoja de block. (cualquier tamaño).

#### **3.3.1 EVALUACIÓN**

Los trabajos serán evaluados mediante la comisión de evaluadores para seleccionar los mejores 10 trabajos que serán exhibidos en la página **Facebook DAEM Osorno**. Los encargados de evaluar y seleccionar al ganador será el que mayor cantidad de **ME GUSTA** obtenga por la comunidad.

### **3.4 FOTOGRAFÍA**

Creación de fotografía mediante celular dentro de casa, este deberá contener un título, nombre autor (estudiante), Establecimiento y curso.

#### **3.4.1 EVALUACIÓN**

Los trabajos serán evaluados mediante la comisión de evaluadores para seleccionar los mejores 10 trabajos que serán exhibidos en la página **Facebook DAEM Osorno**. Los encargados de evaluar y seleccionar al ganador será el que mayor cantidad de **ME GUSTA** obtenga por la comunidad.

### **4. INCENTIVO AL MEJOR TRABAJO**

- Un Tablet.

### **OBSERVACIÓN**

En caso de que no exista interés en la comunidad por interactuar en el método final de evaluación, será la comisión de evaluadores quien seleccionará el mejor trabajo.

### PLAN DE ACCIÓN

<b>Festival de las Artes</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha de Ejecución</b>	<b>Evaluación y Ganador</b>
<b>Danza</b>	Confección de coreografía <b>danza Contemporánea</b> , expone a través de video de 4 minutos máximo.	Desde la fecha de publicación hasta la Fecha de entrega de video por correo viernes 22 de mayo 18:00Hrs.	22 de mayo al 08 de junio periodo de evaluación. Evaluación por comité de profesores, los 5 preclasificados serán evaluados por el público en Facebook mediante interacción like. Al final del documento se adjunta pauta de evaluación.
<b>Poesía</b>	Creación de una poesía enfocada en la pandemia mundial, en cómo afecta la cuarentena total en nuestras vidas, enfocado una mirada positiva o negativa.	Desde la fecha de publicación hasta la Fecha de entrega de video por correo viernes 22 de mayo 18:00 Hrs	22 de mayo al 08 de junio periodo de evaluación. Evaluación por comité de profesores, los 10 preclasificados serán evaluados por el público en Facebook mediante interacción like.
<b>Dibujo</b>	Creación de dibujo tema libre.	Desde la fecha de publicación hasta la Fecha de entrega de video por correo viernes 22 de mayo 18:00Hrs	22 de mayo al 08 de junio periodo de evaluación. Evaluación por comité de profesores, los 10 preclasificados serán evaluados por el público en Facebook mediante interacción like.
<b>Fotografía</b>	Confección de foto con temática contexto con breve descripción, fotografía debe ser con celular.	Desde la fecha de publicación hasta la Fecha de entrega de video por correo viernes 22 de mayo 18:00 Hrs	22 de mayo al 08 de junio periodo de evaluación. Evaluación por comité de profesores, los 10 preclasificados serán evaluados por el público en Facebook mediante interacción like.



MGN.DBO.ASV.dpv

## **Ficha de Participación**

**Fecha:**    /    /    /

**Nombre:**

**Rut Alumno:**

**Curso:**

**Establecimiento:**

**Actividad en la que participa:**

Yo apoderado(a), padre o madre \_\_\_\_\_ de rut: \_\_\_\_\_, autorizo a utilizar el material audiovisual y de escritura enviado a que pueda ser emitido en canal municipal, redes sociales y páginas oficiales de la I. Municipalidad de Osorno y DAEM Osorno, con el fin de difundir el talento y trabajo de su pupilo a la comunidad de Osorno.

---

Nombre firma apoderado(a), Padre o Madre

**PAUTA DE EVALUACIÓN FESTIVAL DE LAS ARTES AREA DE DANZA**

NIVEL	PUNTAJE	INDICADOR
<b>LOGRADO (L)</b>	<b>5</b>	Cumple de manera <u>satisfactoria</u> el criterio a evaluar.
<b>MEDIANAMENTE LOGRADO (ML)</b>	<b>4</b>	Cumple de manera <u>parcial</u> el criterio a evaluar.
<b>ESCASAMENTE LOGRADO (EL)</b>	<b>3</b>	Cumple <u>escasamente</u> el criterio a evaluar.
<b>EN PROCESO (EP)</b>	<b>2</b>	Esta en proceso a cumplir el criterio a evaluar.
<b>NO LOGRADO (NL)</b>	<b>1</b>	<u>No cumple</u> el criterio a evaluar, no se puede observar

CRITERIO	L (5)	ML (4)	EL (3)	EP(2)	NL(1)
1) Memoria coreografica(conoce la coreografia y la ejecuta correctamente)					
2) Demuestra manejo corporal ,fluidez de movimiento y coordinacion					
3) Se apropia de la coreografia y logra transmitir y expresar emociones a traves del movimiento.					
4) Mantiene el ritmo de la musica durante la coreografia.					
5)Tiene conciencia de el espacio y el frente escénico					
6) La coreografia tiene un inicio-desarrollo-desenlace claramente marcados.					
7) Demuestran dominio del espacio escénico en los desplazamientos					
8 Usa la presencia escenica y el silencio corporal al iniciar y al finalizar su coreografia.)					
9) Es creativo(a) y demuestra originalidad y autenticidad en sus movimientos					
10) Utiliza vestuario y/o elementos para su coreografia					

**TOTAL: \_\_\_\_/\_\_\_\_**

**OBSERVACIONES**

.....

.....

.....